

***Dissidences***

ISSN : 2118-6057

6 | 2013

Hiver 2013

## Sexualités en révolutions, XIX<sup>e</sup>, XX<sup>e</sup>, XXI<sup>e</sup> siècle

Article publié le 30 décembre 2013.

🔗 <http://preo.ube.fr/dissidences/index.php?id=349>

« Sexualités en révolutions, XIX<sup>e</sup>, XX<sup>e</sup>, XXI<sup>e</sup> siècle », *Dissidences* [], 6 | 2013, publié le 30 décembre 2013 et consulté le 14 juin 2026. URL : <http://preo.ube.fr/dissidences/index.php?id=349>

La revue *Dissidences* autorise et encourage le dépôt de ce pdf dans des archives ouvertes.

PREO

PREO est une plateforme de diffusion [voie diamant](#).

# Sexualités en révolutions, XIX<sup>e</sup>, XX<sup>e</sup>, XXI<sup>e</sup> siècle

## *Dissidences*

Article publié le 30 décembre 2013.

6 | 2013  
Hiver 2013

🔗 <http://preo.ube.fr/dissidences/index.php?id=349>

---

Axe 1 : Discours et théorisation des sexualités

Axe 2 : Mouvements sociaux et organisations

Axe 3 : Pratiques et expérimentations militantes

---

1 Depuis au moins le *Nouveau Monde Amoureux* de Charles Fourier jusqu'à l'affirmation de militantes de *Tout ! - « Votre libération sexuelle n'est pas la nôtre ! »*<sup>1</sup> -, en passant par les surréalistes français confrontés aux accusations des communistes de « compliquer les rapports si simples et si sains de l'homme et de la femme »<sup>2</sup>, la question des sexualités et plus largement de l'amour percute l'engagement révolutionnaire, dans toutes ses dimensions. Si dans les années 1968, la question des rapports sexuels tend à se poser explicitement et politiquement, voire à devenir centrale dans la formation de mouvements *ad hoc* comme le MLF ou le FHAR<sup>3</sup>, elle semble constituer tout à la fois une zone d'ombre et un vecteur de dissensions dans l'histoire du mouvement révolutionnaire. Si les aspects français trouvent naturellement leur place dans cette interrogation, des contributions portant sur des dimensions non-hexagonales sont particulièrement souhaitées.

2 L'enjeu de ce dossier de *Dissidences* est d'interroger, depuis le XIX<sup>e</sup> siècle et dans une perspective internationale, ce point d'ombre et de dissensions autour de trois axes : la théorisation révolutionnaire des sexualités émancipées et/ou asservies ; leur traduction dans des pra-

tiques militantes et des expérimentations collectives ; leur collision avec les organisations radicale, libertaire ou d'extrême gauche.

## **Axe 1 : Discours et théorisation des sexualités**

- 3 Comment les sexualités sont-elles appréhendées, discutées, débattues dans les organisations révolutionnaires ? Quels usages et héritages des théoriciens pour qui ce thème est central : Charles Fourier, Alexandra Kollontaï, les surréalistes, Wilhelm Reich, Herbert Marcuse... ? Comment est articulée la question des sexualités au sein du projet et de la pratique révolutionnaires ? Quels contours prend la libération sexuelle ? Comment des acteurs révolutionnaires ont-ils pensé leur sexualité en fonction de leur engagement : Daniel Guérin, Angela Davis... ?

## **Axe 2 : Mouvements sociaux et organisations**

- 4 Comment les mouvements sociaux, les associations qui se positionnent sur les questions de sexualités bousculent-ils les organisations politiques ? Comment sont-elles perçues, intégrées ou retraduites ? Comment les expériences révolutionnaires (mexicaine, russe, espagnole, chinoise, algérienne, cubaine etc.) ont-elles légiféré sur les sexualités ?

## **Axe 3 : Pratiques et expérimentations militantes**

- 5 Comment les sexualités ont-elles été vécues au sein de « la vie en communauté », depuis l'union libre au début du siècle jusqu'aux communautés des années 68 ? Comment les organisations révolutionnaires gèrent-elles la sexualité en leur sein ? Comment les trajectoires individuelles et collectives, les pratiques des militant-e-s peuvent-ils/elles se trouver bouleversé-e-s ? Quels sont les conflits, les tensions qui peuvent s'exprimer ? La question des représentations, par les arts (littérature, théâtre, cinéma...) de ces pratiques et

expérimentations rentre également dans le cadre de l'intérêt de ce numéro de *Dissidences*.

---

1 Tout, n°15, 30 juin 1971.

2 André Breton, « Misère de la poésie » dans *Œuvres II*, page 23.

3 Massimo Prearo, « Le moment 70 de la sexualité : de la dissidence identitaire en milieu militant », *Genre, sexualité & société* [En ligne], 3 | Printemps 2010, mis en ligne le 18 mai 2010, consulté le 14 septembre 2013. URL : <http://gss.revues.org/1438> ; DOI : 10.4000/gss.1438