

Golo et B. Traven, Portrait d'un anonyme célèbre, Paris, Futuropolis, 2007, 140. p.

10 December 2012.

Georges Ubbiali

② <http://preo.ube.fr/dissidences/index.php?id=513>

Georges Ubbiali, « Golo et B. Traven, Portrait d'un anonyme célèbre, Paris, Futuropolis, 2007, 140. p. », *Dissidences* [], Culture, littérature (romans, BD), 10 December 2012 and connection on 29 January 2026. URL :
<http://preo.ube.fr/dissidences/index.php?id=513>

PREO

Golo et B. Traven, Portrait d'un anonyme célèbre, Paris, Futuropolis, 2007, 140. p.

Dissidences

10 December 2012.

Georges Ubbiali

✉ <http://preo.ube.fr/dissidences/index.php?id=513>



¹ Pour qui est un lecteur de La charrette, Dans l'état le plus libre du monde, La révolte des pendus, Le vaisseau des morts ou encore Le trésor de la Sierra Madre , cette bande dessinée constitue un ravissement. Pour les autres, eh bien, il n'est pas trop tard pour se rattraper !! B. Traven, Ret Marut, T. Torsvan, Hal Croves, l'homme qui porta

une trentaine d'identités et une demi-douzaine de nationalités, vécu une vie particulièrement romanesque. Il fut aussi un grand écrivain, à qui un récent ouvrage s'intéresse également (Cf . sur ce site le compte rendu du livre de Raskin Jonah). Schématiquement, ainsi qu'en rend bien compte cette BD documentée utilisant le noir/blanc/gris dans une première partie et la couleur dans une seconde, la vie de Traven est scandée par deux temps, celui de l'Europe puis celui du Mexique. Il est acteur dans l'Allemagne willhemienne d'avant 1914. Durant la guerre, il publie une revue *Der Ziegelbrenner* , qui prend farouchement parti contre la guerre. Sa revue prend fait et cause pour la révolution des conseils au sortir de la guerre. Il échappe de peu à la mort, et s'exile à Rotterdam avant d'embarquer pour une destination inconnue. La seconde partie de sa vie se déroule au Mexique où il vit dans des conditions précaires, bénéficiant néanmoins de son statut de blanc. Il découvre la richesse de la vie des Indiens qu'il visite à l'occasion de nombreuses expéditions dans une région devenue entre temps célèbre grâce au sous commandant Marcos, le Chiapas. De ses expériences directes du monde indien, il en tire des récits qui connaissent un certain succès. Au point d'ailleurs d'être adapté au cinéma. Ce sera le magnifique film de John Huston, *Le trésor de la Sierra Madre*, film auquel il participe en tant que conseiller technique. Ce destin hors du commun est rapporté dans une veine documentaire fantastique par le dessinateur Golo, d'origine égyptienne. Basé sur une solide documentation présentée en fin de volume, cette BD se lit avec grand plaisir. Golo a su retracer le mystère qui entoure la vie de Traven, en même temps que le contexte mouvementé de son existence. Cette traversée du siècle devrait inciter tout un chacun à découvrir ou re-découvrir l'œuvre d'un écrivain de premier plan. Disponible jadis en 10-18, la plupart de ses livres ont été réédités par La découverte. Il reste néanmoins plusieurs titres qui n'ont pas été traduits. Bien qu'ayant vécu une grande partie de sa vie au Mexique, Traven a continué à écrire en allemand, sa langue maternelle. Souhaitons que cette dense BD encourage un éditeur à offrir la totalité d'une œuvre marquante de la littérature engagée du siècle.

Mots-clés

BD

Golo et B. Traven, *Portrait d'un anonyme célèbre*, Paris, Futuropolis, 2007, 140. p.

Georges Ubbiali