

## **Sciences humaines combinées**

ISSN : 1961-9936

: Université de Bourgogne, Université de Franche-Comté, COMUE Université  
Bourgogne Franche-Comté

14 | 2014

Actes du colloque 2014

# Les relations entre les cités de Lusitanie au Haut-Empire

Article publié le 01 septembre 2014.

**Susana Marcos**

DOI : 10.58335/shc.377

🔗 <http://preo.ube.fr/shc/index.php?id=377>

Susana Marcos, « Les relations entre les cités de Lusitanie au Haut-Empire », *Sciences humaines combinées* [], 14 | 2014, publié le 01 septembre 2014 et consulté le 15 juin 2026. DOI : 10.58335/shc.377. URL : <http://preo.ube.fr/shc/index.php?id=377>

La revue *Sciences humaines combinées* autorise et encourage le dépôt de ce pdf dans des archives ouvertes.

# PREO

PREO est une plateforme de diffusion voie diamant.

# Les relations entre les cités de Lusitanie au Haut-Empire

*Sciences humaines combinées*

Article publié le 01 septembre 2014.

14 | 2014

Actes du colloque 2014

Susana Marcos

DOI : 10.58335/shc.377

<http://preo.ube.fr/shc/index.php?id=377>

---

I/ La naissance d'un sujet : le parcours d'une réflexion

II/ Une méthode de travail adaptée

III/ Les filtres de l'analyse : quelques exemples

IV/ Les apports de la thèse. Nouvelles pistes de travail

---

- 1 Les recherches dont j'ai eu l'honneur de rendre compte lors de ma soutenance de thèse portent sur les relations entre les cités de Lusitanie au Haut-Empire, sujet de doctorat d'Histoire ancienne sur lequel j'ai travaillé pendant cinq ans, et dont l'ampleur ne saurait être résumée en quelques succinctes lignes ou pages. C'est la raison pour laquelle je n'en évoquerai que les points essentiels et éclairerai certains aspects plus importants, notamment plus méthodologiques.

## **I/ La naissance d'un sujet : le parcours d'une réflexion**

- 2 Mon choix s'explique d'abord par mon parcours. Dès la Licence, lors d'un cours intitulé alors "Romanisation de l'Empire romain" que donnait alors celle qui devint ma Directrice de thèse, M<sup>me</sup> S. Lefebvre, mon intérêt s'est porté sur la partie la plus occidentale de cet espace : l'Hispanie (Fig. 1). C'est donc très naturellement que m'a été proposé

un sujet sur la Lusitanie, cadre géographique qui, de par sa taille, s'adaptait parfaitement à mes premiers travaux de recherche, et que mon doctorat m'a permis d'approfondir. Fruit de cet intérêt particulier, et motivé par ma double formation de professeur en histoire et en géographie, mon travail s'inscrit dans la lignée des recherches ibériques récentes, qui s'intéressent aux cadres spatiaux dans la constitution des réalités humaines. C'est de cette volonté d'allier la vision de l'historien à l'œil du géographe qu'est né ce sujet sur les relations entre les cités lusitaniennes.

- 3 En effet, cette étude présente, la particularité d'adopter un point de vue global à l'échelle provinciale, ce qui est novateur pour la Lusitanie, car très rares sont les chercheurs qui ont choisi ce cadre d'analyse. Au contraire, les études sont souvent fragmentées : soit elles reprennent une tradition régionaliste caractéristique des études hispaniques, s'intéressant à l'une ou l'autre cité, soit elles se calquent sur un découpage administratif contemporain, créant une frontière anachronique pour l'époque considérée, notamment entre l'Espagne et le Portugal. Ce n'est qu'une partie de la Lusitanie qui est en général prise en compte, et laissant même parfois la capitale de la province, *Augusta Emerita*, de côté (Fig. 2).
- 4 Par ailleurs, mon thème de recherche m'est, dès le départ, apparu comme un sujet immensément vaste et fécond : de multiples questions pouvaient ainsi être envisagées, et leurs données croisées et comparées, dans ce cadre général encore jamais envisagé auparavant, à travers la somme des cartes personnelles qui ont été élaborées à diverses échelles. Aborder les relations entre les cités de Lusitanie à la lumière de notions géographiques est probablement l'une des originalités de mon travail. Ce prisme permet de mettre les outils conceptuels des géographes au service de l'analyse historique. À partir de la représentation cartographique de divers phénomènes, il s'agit de tout d'abord de déterminer les liens et les échanges qui existent, d'ailleurs ou non, entre les *civitates*, ou cités, de la province, en fonction de leur statut administratif, et d'en dégager les flux, c'est-à-dire la nature, le sens et l'importance de ces échanges ; et en parallèle, ce travail a pour objectif de caractériser ainsi les aires d'influence respectives et d'identifier leur impact dans la constitution d'éventuels réseaux de villes et de phénomènes de hiérarchisation.

- 5 La cité est le symbole par excellence de l'empreinte de Rome, tout comme la province celle de la réorganisation de l'Empire tout entier. Néanmoins, ce découpage ne correspond à aucune réalité préexistante. En effet, la province de Lusitanie est créée sous Auguste, vraisemblablement entre 16 et 13 av. J.-C., date à laquelle débute mon étude : c'est à ce moment-là qu'est mise en place la structure administrative et civique. L'ancienne province républicaine d'*Hispania Ulterior* est alors partagée en deux, entre la Bétique et la Lusitanie. De la même manière, c'est tout un maillage de nouvelles unités administratives qui se dessine sur l'ensemble de la province. Cette réorganisation est d'autant plus marquante qu'elle instaure une hiérarchie juridique nouvelle, en fonction de plusieurs statuts. Très succinctement, les colonies, cités fondées par Rome dont l'administration se calque sur celle de l'*Urbs* ; les municipes, à l'origine pérégrine mais dotées d'institutions romaines ; et enfin les cités stipendiaires, autochtones qui doivent le *stipendium* à Rome (Fig. 3). Or, dans quelle mesure cette différence de statut joue-t-elle sur les relations qu'elles entretiennent les unes avec les autres, et comment se dessine une nouvelle hiérarchie ? C'est donc ce processus évolutif de la mise en place de ces structures administratives qui organisent cet espace tout au long du Haut-Empire que j'ai voulu étudier de façon plus attentive.

## II/ Une méthode de travail adaptée

- 6 Je dois avouer qu'un long temps a été consacré à identifier et définir les cités de Lusitanie au cœur de ce sujet. Car là aussi, le morcellement de l'information est préalablement induit par la fragmentation géographique. En parallèle, l'une de mes principales difficultés a été d'accéder à mes sources, et plus particulièrement à une bibliographie spécialisée sur la péninsule Ibérique. Ce n'est véritablement qu'avec mon installation en tant que membre de la Casa de Velázquez à Madrid pendant deux ans, puis un an à Séville, que mon travail a pris un véritable tournant, me permettant tout autant de fréquenter de multiples bibliothèques spécialisées en Espagne comme au Portugal, tout comme de connaître le terrain, de visiter divers musées et sites et d'assister à de nombreux colloques internationaux.

- 7 Trois temps principaux ont scandé la phase préparatoire et analytique de cette thèse. Contrairement à ce qui se passe généralement pour l'étude de l'antiquité, j'ai été personnellement confrontée tout d'abord à la masse documentaire induite par la diversité de mes sources, avant tout épigraphiques, c'est-à-dire fondée sur l'analyse des inscriptions de toutes natures, qu'elles soient privées, officielles, funéraires, religieuses ou administratives, mais aussi, même si dans une moindre mesure, à partir de sources littéraires et archéologiques. J'ai donc dans un premier temps adopté une démarche par dossier thématique, m'interrogeant plus particulièrement sur la nature et les types de relations et d'échanges. J'ai donc identifié quatre axes principaux : tout d'abord, les aspects territoriaux, fondés sur la notion de frontière et les questions de concurrence pour l'espace ; les relations politiques et administratives de gestion de la province tout comme des cités ; les questions sociales, qui impliquent tout autant les individus à titre personnel qu'au sein d'un groupe familial ou communautaire, créant ainsi des réseaux tout à fait intéressants à analyser ; et enfin les relations culturelles, qui permettent de s'interroger sur les influences venues de Rome, mais aussi d'une cité à l'autre, réflexion là encore essentielle pour les questions de hiérarchisation des relations et du territoire. Ne pouvant prétendre à l'exhaustivité du sujet, j'ai avant tout cherché à faire des choix et sélectionner les dossiers les plus révélateurs. Ce sont ceux-là qui ont été approfondis. Mais il est bien évident qu'ils ne se suffisent pas à eux-mêmes et n'apportent pas, en soi, de solution : ils se superposent les uns aux autres et s'entrecroisent. C'est la somme de ces réflexions qui constitue le premier volume de ma thèse, la partie analytique.
- 8 Si mon but n'était pas d'effectuer un travail d'édition, un corpus documentaire constitue néanmoins le second volume de cette thèse. Il propose une vue globale de ces multiples relations entre les *civitates* à travers des fiches par cité. Le classement se fait par ordre alphabétique, plus approprié, me semble-t-il, au thème traité, que le classement traditionnel par statut administratif, et plus apte à faciliter la lecture et le maniement du volume. En effet, de manière à pouvoir regrouper toute l'information disponible sur les cités lusitaniennes, j'ai synthétisé tous les éléments recueillis au cours de mon étude et de mes lectures (Fig. 4). J'ai voulu regrouper la somme des données connues pour chacune des communautés, depuis leur mention dans

les différents types de sources et bibliographies, jusqu'aux caractéristiques principales : site, situation, statut administratif ; monuments et édifices connus ; notables et grandes familles ; aspects économiques, culturels, religieux, etc... bref, tout ce qui peut définir la vie de la cité. L'objectif est de donner au lecteur une vision rapide et efficace de chacune des cités. Ce fut un temps fort, et long, de mes recherches, qui m'occupa de longs mois. Mais qui, je l'avoue, a été utile lors de la rédaction. Surtout, il me semble que ces fiches complètent et éclairent l'information donnée par le corpus épigraphique documentaire.

- 9 En parallèle, j'ai engagé un travail minutieux et méthodique de dépouillement des inscriptions. À partir de là, j'ai élaboré une base de données de 271 entrées en fonction de critères qui me paraissent plus explicites et révélateurs, propres à chaque axe problématique choisie. Néanmoins, l'ambition de cette base est bien plus vaste que ce qui a strictement été utilisé dans mon analyse : elle prévoit, en effet, un élargissement et un approfondissement de l'étude, notamment pour les questions familiales et culturelles qui pouvaient éventuellement se faire ultérieurement. Ainsi, à chaque inscription correspond alors une fiche, présentée ici à titre illustratif (Fig. 5). Dans ce cas précis, il s'agit ici d'une fiche de travail pour l'étude de la mobilité des individus à travers la province. Comme vous pouvez le constater, ce cas est composé de plusieurs entrées principales comme les références bibliographiques, la cité concernée, le texte et la traduction de l'inscription... ; mais aussi déjà analytique, avec, par exemple, la mention de la cité d'origine de l'individu, ici *Scallabis*, mais également la cité de destination, *Olisipo* (l'actuelle Lisbonne). Certains cas permettent par ailleurs de déterminer le type de lien établi entre les deux communautés en question, grâce par exemple à la tribu dans laquelle sont inscrits les citoyens romains et qui divergent d'une cité à l'autre, ou bien encore les fonctions exercées dans de multiples cités. Ici, le défunt indique "*Olisiponensis*", c'est-à-dire "originaire d'*Olisipo*". L'origine est alors un clair indice de sa mobilité, d'autant plus intéressante dans ce cas qu'une autre pierre, au formulaire relativement similaire, a été retrouvée au même endroit : celle de son frère. Par des déplacements multiples, nous percevons ainsi des indices de réseaux de mobilité. Cette méthode a permis ainsi une classification, une analyse et

comparaison plus rapide de chaque texte en fonction de la thématique choisie.

### III/ Les filtres de l'analyse : quelques exemples

- 10 Même si son passé a laissé des traces dans sa structuration politique et économique, la province de Lusitanie est une nouvelle entité administrative : tout est donc à construire, et c'est cet aspect qui en rend son étude d'autant plus intéressante. Afin d'étayer mes diverses hypothèses, je me suis efforcée dans mon analyse de considérer chacun des enjeux des relations et des échanges à la fois matériels, immatériels et humains, afin de mettre en avant à la fois des contacts, des flux et des pôles, mais surtout des aires d'influences qui puissent justifier cette hiérarchisation des relations. Cela est d'autant plus important que l'espace est le théâtre de la mise en scène du pouvoir.
- 11 J'ai alors organisé mon analyse en une structure tripartite, dont chaque ensemble est étudié à travers le filtre de concepts géographiques. Dans la première partie, "Contacts et territoires", je me suis attachée à étudier la mise en place et l'évolution du cadre civique et provincial, notamment à partir des sources épigraphiques. L'aspect chronologique est ici primordial. C'est également là qu'ont été considérées les questions du poids de l'héritage préromain et de concurrence pour l'espace. J'ai ainsi pu aboutir à dessiner la carte de ces cités lusitaniennes, tout comme à un tableau en fonction de leur statut administratif. La partie centrale de ma synthèse, intitulée "Flux et mobilité provinciale", adopte une vision plus classique de ces relations, fondée sur l'étude des données épigraphiques, qui sont confrontées aux sources archéologiques : la mobilité du personnel administratif, les déplacements de populations, les échanges de produits ou de monnaies. C'est plus particulièrement là qu'ont été utilisées les fiches épigraphiques de la base de données. La représentation cartographique de l'analyse de ces sources qui est tout à fait révélatrice. Pour reprendre l'exemple précédemment cité des déplacements de la population et de leur mobilité, voici la carte des attestations d'émigration depuis *Olisipo*. Nous pouvons en effet constater que les liens entre cette cité et sa voisine *Scallabis* sont étroits, à l'image de ce que nous indiquait notre exemple (Fig. 6). À travers

cette carte, nous pouvons également nous rendre compte de façon plus claire vers quelles autres cités les habitants se dirigeaient et créaient ainsi du lien. Ce travail a été fait pour l'ensemble des *civitates*, celles d'accueil comme celles de départ. Les cartes de synthèse sont révélatrices de l'attraction exercée par chacune des cités et du rôle joué par les voies de communication. À mon avis, c'est la somme de ces représentations cartographiques qui nous met sur la voie de ce qu'étaient vraiment ces relations entre cités. Enfin, mon étude s'est terminée par une partie qui m'est chère : "Pôles, réseaux et aires d'influences". À partir des flux économiques, des flux culturels et des réseaux personnels et familiaux, analysés notamment grâce à l'anthroponymie, j'ai tenté de mettre en avant une hiérarchisation des cités et les réseaux sur lesquels se fonde cette dernière. Là, j'ai mis en valeur à quel point les relations personnelles et les liens familiaux sont le pivot de ces rapports entre les cités. J'ai là aussi tenté d'en trouver une traduction visuelle et cartographique efficace. Or, le plus souvent, on peut se rendre compte qu'il s'agit d'une mobilité avant tout locale, qui met en jeu des cités généralement proches, voire voisines. Ce comportement vise à maintenir l'assise de la famille dans la région. Plus précisément, à diverses reprises, certains réseaux, qui incluent des familles multiples, se forment à l'échelle locale. Généralement, il existe un lien bilatéral réel entre deux *civitates* voisines et géographiquement proches. Par ailleurs, ce réseau s'étend partiellement au-delà, dans la région, et peut s'ouvrir à d'autres cités. Enfin, des liens plus lointains, intimement liés aux intérêts économiques des élites, se laissent entrevoir parfois.

- 12 En Lusitanie, le cas le plus connu et le mieux documenté d'alliances familiales créant des relations entre deux *civitates* est celui des *Rutilii*, qui établissent des liens familiaux avec les importants *Gellii*. Ce sont deux familles d'immigrants italiens installés à *Olisipo*, qui occupent des postes de responsabilité dans l'administration de la cité. En parallèle, elles ont aussi des intérêts commerciaux liés au trafic maritime du port d'*Olisipo*. À la fin du I<sup>er</sup> s., l'une des branches de la famille des *Gellii* -peut-être des affranchis- s'installe à *Balsa*, sans doute pour élargir et diversifier ses intérêts commerciaux. Dans cette aventure, ils sont accompagnés par les *Rutilii*, associés et parents (Fig. 7). Ainsi, les liens établis entre les deux cités, fondées sur le commerce maritime de longue distance, se doublent de liens sociaux et

familiaux. Ces *Rutilii* et *Gellii* sont donc des personnages importants d'*Olisipo* et de *Balsa* où, à chaque fois, ils se sont liés à l'autre famille par des liens d'abord économiques, puis familiaux. Après avoir fait souche, toutes deux ont assuré leur position par des alliances avec des familles puissantes comme celle des *Manlii*, l'une des plus importantes *gentes* de la cité portuaire de *Balsa*, mais dont la citoyenneté est plus récente. C'est donc véritablement la multiplication de ces liens qui crée, d'une famille à l'autre, des réseaux provinciaux, question qu'il me semble tout à fait pertinente d'approfondir.

## IV/ Les apports de la thèse. Nouvelles pistes de travail

13 Les apports des dossiers étudiés sont nombreux, et ils ont ponctué les différents temps et moments de la synthèse. Tout d'abord, le poids du statut juridique, au cœur de ces problématiques, est confirmé. Il détermine la nature et l'intensité des liens que la *civitas* développe avec les autres cités. Néanmoins, ce critère s'avère insuffisant et ne préjuge en rien de son importance effective : d'autres facteurs sont en jeu, comme son rôle dans le culte impérial, le dynamisme, l'évergétisme et le développement des réseaux sociaux des élites locales, etc... Les données économiques illustrent tout à fait cette remarque. Mon étude a été l'occasion de me rendre compte à quel point elles prévalent et prennent le pas sur les aspects juridiques et politiques. Ce sont elles qui mettent en initient les flux de marchandises et actionnent les rouages de la mobilité humaine et de la polarisation. Par ailleurs, toute la cartographie développée dans mon travail rend évident le caractère fondamental des voies de communications, les routes tout autant que les fleuves : elles sont au cœur des relations. Vecteurs de ces échanges notamment commerciaux, ce sont aussi les axes structurants et organisateurs de l'espace, voies qui relient les pôles les uns aux autres. En ce sens, la *Vía de la Plata*, axe principal nord/sud encore existant et fondamental, vertèbre à proprement parler toute la province, nerf actif de la Lusitanie. Par ailleurs, l'étude démontre aussi que l'intérêt porté à ces structures en dit beaucoup sur l'importance des cités qu'elles relient. Leur hiérarchisation n'est que le reflet de la hiérarchie des relations, visible d'ailleurs au nombre de voies qui desservent chaque communauté.

- 14 C'est dans la conclusion que je suis revenue sur les critères des relations en jeu pour élaborer une sorte de typologie de *civitates* en fonction des relations qu'elles entretiennent entre elles, typologie qui prolonge bien évidemment le prisme géographique envisagé tout au long de l'analyse. Trois points doivent être mis en avant. De toute évidence, *Augusta Emerita*, capitale de province, fruit de la volonté impériale, apparaît à la tête des cités : ses relations avec les autres, y compris celles de même statut administratif, elles davantage effacées, sont avant tout verticales et hiérarchisées, tandis que d'autres communautés plus modestes entrent dans sa sphère d'influence. Par ailleurs, cette étude a également été l'occasion de percevoir des relations privilégiées entre certaines cités, qui fonctionnent comme binômes. C'est sans doute l'un des aspects à retenir de cette étude qu'il serait bénéfique d'approfondir dans des travaux futurs. Jouissant à la fois des bénéfices économiques et de la desserte d'importantes voies de communications, les relations entre les cités mettent en avant le rôle prépondérant joué depuis longtemps par les ports de toute la province. Ces "cités maritimes" sont autant de pôles, dont *Olisipo* (Lisbonne) est la fière représentante. Port de la façade atlantique, c'est une véritable interface qui devient progressivement la seule cité capable de rivaliser avec la capitale de province et qui préfigure de son rôle de capitale du Portugal à venir. Enfin, j'ai également insisté sur le fait qu'un manque de relations n'est pas dénué de sens : ce "vide" apparent doit également être interprété historiquement. Soit parce que la relation n'a pas laissé de traces, soit parce que cette absence a une raison d'être : les deux cas sont intéressants et nous donnent également des clés de lecture. Dans le cas de la Lusitanie, plus que des zones périphériques ou intérieures, les données montrent surtout une ouverture vers le reste de la péninsule. La limite provinciale est donc loin d'être hermétique : il est évident que la Lusitanie est une province ouverte et tournée vers toutes les autres de l'Empire et a pour elle l'avantage d'être tout aussi méditerranéenne qu'atlantique.
- 15 Par conséquent, l'aire d'influence de chaque cité, que j'ai tenté d'évaluer, est proportionnelle à sa capacité de polarisation. C'est la notion de rayonnement qui est ici en jeu. En effet, l'importance de ces pôles se mesure dans leurs relations avec les autres : par leur capacité d'attraction, notamment d'activités économiques ou de population, tout

autant que par leur influence et leur capacité de rayonnement, notamment culturel et artistique, sur les espaces qui les entourent. De ce fait, elle varie beaucoup d'une cité à l'autre, indépendamment de son statut juridique. Ces aires d'influence, nées des relations entre cités, dessinent donc un tableau particulier du poids des cités dans la hiérarchie lusitanienne.

---

## Annexe

Fig. 1 : La péninsule Ibérique à l'époque impériale



Fig. 2 : Carte des cités actuellement localisées sur le territoire portugais par rapport au tracé provincial antique.





## Fig. 4 : Items constitutifs de chaque fiche de cité

---

### *Cité*

**Localisation :**

**Site:**

**Bilan statut :**

**Edifices publics/ monuments :**

**Notables :**

**Dédicaces impériales :**

**Res municipales :**

**Personnages ayant fonction dans deux cités :**

**Personnages liés à la cité :**

**Familles :**

**Evergétisme :**

**Migrations :**

**Voies principales/ secondaires :**

**Culturel (religion, sculpture, ...) :**

**Territoire :**

**Economie :**

**Histoire/ Evolution :**

**Divers :**

**Bibliographie :**

Fig. 5 : Exemple d'une fiche de la base de données épigraphiques

ID_Inscription	33	Datation_Inscription	Fin Ier s. - IIème s.
Ref_Inscription	CIL, II, 327 = OE, 144A, p. 262		
ID_Cité	Scallabis (Santarém)		
Localité_Inscription			
Texte_Inscription	D(is) M(anibus) / M(arca) Antoni / M(arca) f(ili) Gal(eria) Lupi, / Olisipone(h)sis. / H(ic) s(itus) e(st).		
Traduction_Inscription	Aux dieux Mânes de Marcus Antonus Lupus, fils de Marcus, de la tribu Galeria, originaire d'Olisipo. Ci-gît.		
ID_Cité_lien_1	Scallabis (Santarém)		
ID_Cité_lien_2	Olisipo (Lisbonne)		
ID_Cité_lien_3			
ID_Type_lien	Etranger		
ID_Indice_Lien	Origo		
ID_Type	cippe		
ID_Matériau	Marbre		



Commentaire\_Inscription

Inscription funéraire d'un citoyen romain (*tria nomina* et tribu) d'une catégorie socio-économique relativement riche à en juger l'utilisation de marbre pour la gravure du cippe. C'est le frère de Quintus Antonius Celer (CIL, II, 328, Scallabis) = n°34, de la *gens Antonia* bien attestée à Scallabis, l'un des trois migrants d'Olisipo connus dans la cité.

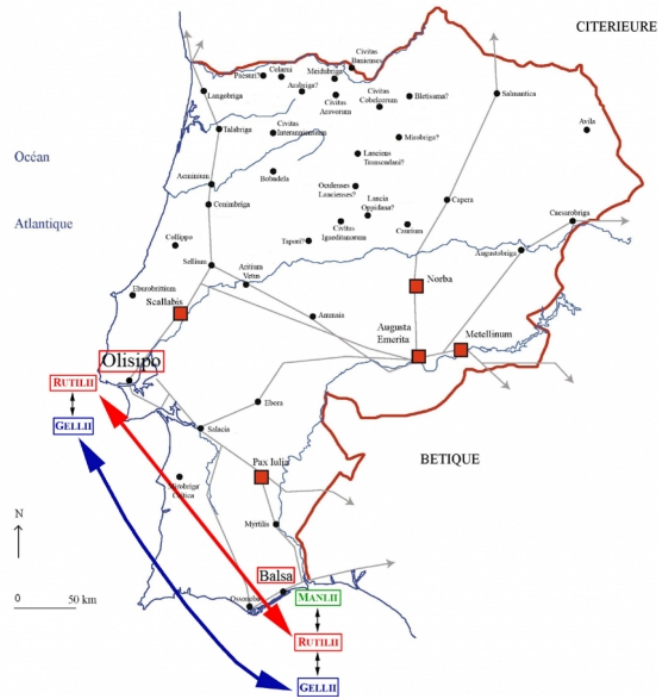
On peut donc supposer que la migration des deux frères vers Olisipo s'est faite conjointement et que, éventuellement, leur activité était liée et faisait leur richesse (commerce?). Mais du fait du manque de connaissance du contexte archéologique ou de tout autre information, il est difficile d'en dire davantage.

Cette inscription met en lumière le lien étroit qui unit la capitale de *conventus* avec le principal centre économique de la province, Olisipo.

Fig. 6 : Cas de migrations depuis *Olisipo* (Lisbonne)



Fig. 7 : Mobilité et alliance des *Gellii* et des *Rutilii* à travers la province



## Français

Aborder les relations entre les cités de Lusitanie à l'époque impériale offre l'occasion d'envisager des problématiques fondamentales à la lumière d'outils et de concepts géographiques. C'est ce prisme qui confère à l'étude toute son originalité. À partir de la représentation cartographique de divers phénomènes, choisis parmi les dossiers les plus révélateurs, il s'agit, d'une part, de déterminer les liens et les échanges qui existent ou non, entre les *civitates* de la province, d'identifier les flux et de caractériser ainsi les aires d'influence de chacune. Par ailleurs, l'analyse identifie à la fois leur impact dans la constitution d'éventuels réseaux, mais aussi les facteurs de hiérarchisation dans la nouvelle province romaine. Ainsi, cette étude à l'échelle provinciale, cadre pourtant trop souvent négligé par la recherche, tente de définir des critères et les modalités dont ont dépendu les liens noués. L'objectif est alors de comprendre dans quelle mesure la mise en place des cités, symboles par excellence de l'empreinte de Rome, tout comme leurs différences de statuts, ont joué dans les relations qu'elles entretiennent entre elles, de manière à voir se dessiner une nouvelle hiérarchisation de l'espace. Fondée sur la diversité et la comparaison de sources, avant tout épigraphiques, comme en témoigne la constitution d'une base de données, mais aussi archéologiques et littéraires, l'étude repose sur un corpus documentaire qui propose une vue analytique de ces multiples relations.

---

**Susana Marcos**

Docteur en Histoire, ARTEHIS - UMR 6298 - UB

IDREF : <https://www.idref.fr/23046310X>

HAL : <https://cv.archives-ouvertes.fr/susana-marcos>