Textes et contextes

ISSN: 1961-991X

: Université Bourgogne Europe

5 | 2010

Stéréotypes en langue et en discours

Texte et Texture

Françoise Bort

http://preo.ube.fr/textesetcontextes/index.php?id=287

Le texte seul, hors citations, est utilisable sous <u>Licence CC BY 4.0 (https://creativecom mons.org/licenses/by/4.0/)</u>. Les autres éléments (illustrations, fichiers annexes importés) sont susceptibles d'être soumis à des autorisations d'usage spécifiques.

Françoise Bort, « Texte et Texture », *Textes et contextes* [], 5 | 2010, . Droits d'auteur : Le texte seul, hors citations, est utilisable sous <u>Licence CC BY 4.0 (https://creativecommons.org/licenses/by/4.0/)</u>. Les autres éléments (illustrations, fichiers annexes importés) sont susceptibles d'être soumis à des autorisations d'usage spécifiques.. URL : http://preo.ube.fr/textesetcontextes/index.php?id=287

La revue *Textes et contextes* autorise et encourage le dépôt de ce pdf dans des archives ouvertes.



PREO est une plateforme de diffusion voie diamant.

Texte et Texture

Textes et contextes

5 | 2010 Stéréotypes en langue et en discours

Françoise Bort

<u>http://preo.ube.fr/textesetcontextes/index.php?id=287</u>

Le texte seul, hors citations, est utilisable sous <u>Licence CC BY 4.0 (https://creativecom mons.org/licenses/by/4.0/)</u>. Les autres éléments (illustrations, fichiers annexes importés) sont susceptibles d'être soumis à des autorisations d'usage spécifiques.

Programme de la journée d'étude du 22 octobre 2010

Programme de la journée d'étude du 22 octobre 2010

Organisée par Françoise Bort, Centre Interlangues Texte, Image, Langage (EA 4182)

Salle 129 (Bâtiment Lettres)

9h30 - Ouverture de la journée d'étude, accueil des participants.

Présidence: Christelle Serée-Chaussinand (Université de Bourgogne).

9h45 – Conférence d'ouverture, « Histoire du tissage, principes et procédés de fabrication », Clotilde Ancellin (Ecole Nationale Supérieure de Création Industrielle).

10h45 – « And all I ask is a merry yarn : Les auteurs font-ils des textes ? », Henry Daniels (Université de Bourgogne).

11h30 - 11h45 - Pause.

11h45 – « Texte et tissage dans l'épopée homérique: Hélène et Pénélope au miroir du poète ? », Marella Nappi (Université Paris III).

12h30 – « « De l'autorité de l'œuvre à la disponibilité du texte », Joël Loëhr (Université de Bourgogne).

13h15 - Déjeuner.

Présidence : David Roche (Université de Bourgogne).

14h30 – « Sartor Resartus : la part du drapé dans la représentation idéale de l'artiste », Marie Laniel (Université d'Amiens).

15h15 – « Mallarmé : la dentelle et le tulle », Brigitte Denker-Bercoff (Université de Bourgogne).

16h00 - 16h15 - Pause.

16h15 – « Hugh MacDiarmid ou l'idéal du poète tisserand », Béatrice Duchateau (Université de Bourgogne).

17h00 – « Texture et émergence perceptive en musique contemporaine », Philippe Lalitte (Université de Bourgogne, IRCAM, CNRS).

17h45 - Clôture de la journée d'étude.

Françoise Bort