

Du Népstadion à la Puskás Aréna. Les avatars des stades de football de Budapest

From the Népstadion to the Puskás Arena. The avatars of Budapest's football stadiums

Article publié le 18 juin 2025.

Lorenzo Venuti

DOI : 10.58335/football-s.906

 <https://preo.ube.fr/football-s/index.php?id=906>

Le texte seul, hors citations, est utilisable sous [Licence CC BY 4.0](https://creativecommons.org/licenses/by/4.0/) (<https://creativecommons.org/licenses/by/4.0/>). Les autres éléments (illustrations, fichiers annexes importés) sont susceptibles d'être soumis à des autorisations d'usage spécifiques.

Lorenzo Venuti, « Du Népstadion à la Puskás Aréna. Les avatars des stades de football de Budapest », *Football(s). Histoire, culture, économie, société* [], 6 | 2025, publié le 18 juin 2025 et consulté le 24 novembre 2025. Droits d'auteur : Le texte seul, hors citations, est utilisable sous [Licence CC BY 4.0](https://creativecommons.org/licenses/by/4.0/) (<https://creativecommons.org/licenses/by/4.0/>). Les autres éléments (illustrations, fichiers annexes importés) sont susceptibles d'être soumis à des autorisations d'usage spécifiques.. DOI : 10.58335/football-s.906. URL : <https://preo.ube.fr/football-s/index.php?id=906>

La revue *Football(s). Histoire, culture, économie, société* autorise et encourage le dépôt de ce pdf dans des archives ouvertes.

PREO

PREO est une plateforme de diffusion [voie diamant](#).

Du Népstadion à la Puskás Aréna. Les avatars des stades de football de Budapest

From the Népstadion to the Puskás Arena. The avatars of Budapest's football stadiums

Football(s). Histoire, culture, économie, société

Article publié le 18 juin 2025.

6 | 2025

Les arènes du football

Lorenzo Venuti

DOI : 10.58335/football-s.906

 <https://preo.ube.fr/football-s/index.php?id=906>

Le texte seul, hors citations, est utilisable sous [Licence CC BY 4.0](https://creativecommons.org/licenses/by/4.0/) (<https://creativecommons.org/licenses/by/4.0/>). Les autres éléments (illustrations, fichiers annexes importés) sont susceptibles d'être soumis à des autorisations d'usage spécifiques.

Une capitale de stades
Le stade du peuple
Les stades dans la Hongrie contemporaine
Épilogue : du Népstadion à la Puskás Aréna

Les maisons et les bâtiments ne peuvent être remplis que de la vie des personnes et des événements qui s'y sont déroulés, et l'histoire des murs serait brève si l'on ne racontait que la façon dont ils ont été construits. L'histoire du Népstadion est avant tout l'histoire de personnes et d'événements, de passion et d'exaltation¹.

- 1 C'est par ces mots que deux personnalités reconnues du monde sportif hongrois, le journaliste László Lukács et le commentateur radio György Szepesi, ont célébré le 20^e anniversaire du Népstadion, le grand stade de la capitale hongroise. Des mots qui soulignent son importance identitaire et sociale et, plus généralement, le rôle qu'il a joué dans l'histoire du pays, comme catalyseur des émotions collectives – tragiques ou heureuses – vécues par les spectateurs depuis son inauguration en 1953. Une histoire qui ne peut cependant pas être totalement dissociée des événements du football européen. La construction de stades a souvent été liée à la volonté de la Hongrie de se porter candidate à l'organisation d'une grande compétition, des Jeux olympiques du début du xx^e siècle aux récentes compétitions de l'UEFA. Cette contribution vise à donner un aperçu de l'histoire du Népstadion, en soulignant sa conception difficile entre les périodes des Habsbourg et de l'entre-deux-guerres, sa construction pendant les premières années du régime communiste, et la lente dégradation de la structure, démolie en 2017 pour faire place à la « Puskás Aréna », symbole d'une supposée splendeur retrouvée du football hongrois.

Une capitale de stades

- 2 La force avec laquelle le football s'est enraciné en Hongrie est particulièrement évidente lorsqu'on observe le développement des installations dédiées au jeu et la rapidité avec laquelle elles se sont répandues. Bien que le football ne soit arrivé dans le pays qu'au milieu de l'année 1897 (à l'exception d'un petit match amical de démonstration),

la nouvelle discipline a immédiatement trouvé un terrain fertile parmi les associations de gymnastique de la capitale, obtenant un espace sur le terrain de Csömöri út, une installation construite pour les compétitions sportives du Millénaire² de 1896 et entièrement rénovée en 1897³.

- 3 En quelques années, la popularité du jeu a explosé : l'activité liée au football a incité certains clubs, déjà structurés en clubs multisports, à se doter de petits terrains privés où ils pouvaient accueillir quelques centaines de spectateurs. On trouve des exemples de ce type dans toute la capitale au début du xx^e siècle : le Ferencváros TC a construit la première installation à Soroksári út, tandis que le Magyar Atlétikai Club, l'une des plus anciennes associations sportives, a élu domicile sur l'île Marguerite. Il ne s'agissait pas seulement d'un phénomène de centre-ville : Újpest, Törekvés et III. Kerület TVE s'implantent dans leurs quartiers respectifs sur de petits terrains. L'émulation, la rivalité et la structuration d'un championnat autour de Budapest encouragent les clubs à créer leurs propres installations. En 1912, on relève dans la capitale magyare une douzaine de stades propriétés des clubs d'une capacité de quelques milliers de spectateurs, parmi lesquels les enceintes des deux clubs les plus importants de l'époque, le Ferencváros TC et le MTK, qui se distinguent par leur capacité. Dans l'ordre chronologique, c'est le club vert-blanc qui prend l'initiative. En 1910, il parvient à obtenir la concession d'un terrain devant Népliget, le grand parc du sud de la capitale, près d'Üllői út, et en 1911, l'équipe inaugure un équipement de 20 000 spectateurs⁴. Il est rapidement apparu que l'investissement en valait la peine : compte tenu de la capacité double de l'installation « nationale » de Csömöri út, les équipes étaient disposées à payer un loyer aux dirigeants de Ferencváros et, peu après, la MTK ouvre une deuxième installation d'une capacité similaire (25 000 spectateurs), dans le quartier voisin de Hungária körút⁵.

- 4 Le pays est alors en pleine période du Boldog Békeidők, l'« heureux temps de paix », et la classe dirigeante de la ville voit également dans le sport un moyen de récupérer son rôle au sein de la monarchie des Habsbourg. L'idée d'accueillir les Jeux olympiques à Budapest (en pensant d'abord à 1916, puis à 1920) incite les autorités de la capitale à songer de la construction d'un grand « stade national » près du château de Buda, sur la Vérmező. Mais, dès 1913, les planificateurs se di-

visent sur le choix du site : Alfred Hajós, l'une des figures les plus importantes du monde du sport, propose la construction d'un grand complexe Art nouveau près de l'ancien hippodrome de la capitale, qui contiendrait non seulement un stade et un vélodrome, mais aussi une piscine olympique et une académie d'éducation physique⁶. La Première Guerre mondiale a raison du projet d'organiser les Jeux olympiques à Budapest et, une fois le conflit terminé, le pays est confronté à une situation économique et politique extrêmement difficile en raison du traité de paix de Trianon, qui l'a privé des deux tiers de son territoire⁷.

- 5 Les équipements sportifs en Hongrie, tout compte fait, pouvaient néanmoins être considérée comme assez nombreux – du moins dans la capitale – et l'idée d'accueillir les Jeux rejaillit peu après la fin des hostilités. Différents projets sont examinés, désireux d'installer une grande enceinte polyvalente à différents endroits de la ville, de la Vérmező à l'ancien hippodrome, en passant par les îles de la capitale, notamment celles du nord de la ville, moins fréquentées et où il était plus facile de trouver des terrains disponibles pour des projets de grandes dimensions⁸. Dans une certaine mesure, les organisations sportives hongroises ont également commencé à réunir les fonds nécessaires à l'investissement. Au cours de l'été 1925, la naissance de la ligue professionnelle de football a conduit à la création d'un système fiscal permettant de réserver des ressources pour financer les délégations olympiques et la construction d'un grand stade national⁹. Cependant, alors que les projets s'accumulaient, entre plans de création de zones sportives uniques et plans plus modestes de construction d'une seule grande arène, ils ne débouchent sur aucune réalisation concrète¹⁰. La paix de 1920 avait privé le royaume de la plupart de ses ressources économiques et ses caisses étaient pratiquement vides¹¹. Toutefois, les réalisations immobilières perdurent dans le domaine du football. Le ballon rond est resté très populaire et les installations ont été développées à l'initiative du secteur privé. Les stades d'Üllői út et de Hungária körút, qui ont été agrandis pour accueillir 25 000 spectateurs, en sont des exemples, tandis qu'à Megyeri út, dans le nord de la ville, un nouveau stade a été construit par Újpest, le troisième acteur du football hongrois, et ce alors que d'autres villes du pays se dotaient elles aussi d'installations aux dimensions plus modestes¹².

- 6 La situation économique déjà critique est encore aggravée par la crise de 1929. Les pouvoirs politiques, déjà peu enclins à se lancer, sont contraints de réduire les fonds alloués au sport en général. En 1932, la délégation olympique hongroise ne put participer aux Jeux de Los Angeles que grâce à la contribution financière des émigrés hongrois aux États-Unis¹³. L'absence d'un véritable projet de construction sportive au niveau national relègue le niveau des installations footballistiques magyares d'une position d'avant-garde à une position moyennement basse dans le contexte européen. Juste avant la Première Guerre mondiale, le pays avait une moyenne exceptionnelle de spectateurs dans les stades, et dans les années 1930, il s'est retrouvé – fait plus unique que rare – avec une moyenne plus basse que dans le contexte d'avant-guerre¹⁴. Cet effondrement s'explique également par le fait que les installations étaient inadéquates et que des accidents pouvaient se produire. Le 8 mai 1932, la forte affluence occasionnée et la vente de faux billets lors du match Hongrie-Italie à Hungária út provoque à l'ouverture des portes une émeute qui est mal contenue par la police. Commentant le match, qui s'est terminé sur un score de 1 à 1, la presse italienne souligne l'inadéquation du stade hongrois et de la pelouse, déclarant que « les Azzurri ont depuis longtemps oublié de telles antiquités¹⁵ ». Le dynamisme des infrastructures privées a sans doute joué un rôle dans ce contexte, qui a fait passer au second plan l'urgence d'un stade national. Cependant, une autre explication possible a été avancée par l'historien Miklós Zeidler : c'est l'élite politique hongroise elle-même, traumatisée par l'impact de la Première Guerre mondiale et de la République des conseils, qui s'est montrée réticente à construire un stade qui aurait favorisé des rassemblements spontanés de dizaines de milliers de personnes¹⁶. En ce sens, la multiplication des projets de nouveaux stades entre 1933 et 1935, qui coïncide avec l'ascension politique de Gyula Gömbös, est tout à fait significative. Au cours de cette période, l'idée d'une grande installation polyvalente près de la colline de Gél-lert, au cœur de la capitale, a fortement émergé, tandis qu'en 1934, un concours annoncé par l'Office national des sports a enregistré la candidature de huit projets différents¹⁷. Toutefois, même à cette époque, les projets ne sont restés que dans les cartons car Gömbös souhaitait investir davantage dans le sport de masse que dans les seules infrastructures sportives¹⁸. En tout état de cause, la mort du dirigeant en

1936 a empêché la concrétisation d'une impulsion en faveur de la construction d'un stade.

- 7 Au début des années 1940, à l'exception de quelques grandes installations, comme la salle de sport de Budapest, la construction d'enceintes sportives modernes était donc au point mort. En février 1944, alors que la situation politique hongroise est compromise par la Seconde Guerre mondiale, de nouveaux projets sont présentés et le projet d'une grande installation près de la colline de Gellert est finalement retenu¹⁹. Un projet qui n'a aucune chance d'aboutir : à la fin de l'année, la ville est encerclée par l'Armée rouge.

Le stade du peuple

- 8 On recommence à parler de la construction d'un grand stade national peu après la fin du conflit, mais, une fois encore, uniquement sur le papier. Alors qu'Alfréd Hajós avait proposé de commencer immédiatement la construction du stade, la commission nationale des sports, composée de représentants des partis antifascistes, a repoussé tout engagement²⁰. Le dossier est réouvert, en urgence, le 4 mai 1947, après le match entre l'Autriche et la Hongrie au stade Üllői út, qui frôle la tragédie. Le poids de la foule nombreuse entraîne l'effondrement d'une partie des tribunes et 250 personnes sont blessées²¹. S'il n'y eut pas de morts à déplorer, cette manifestation de la désorganisation du pays suscita tout de même l'embarras. L'inadéquation du site entraîna également l'annulation du match entre l'Italie et la Hongrie B prévu une semaine plus tard, ce qui alimenta les rumeurs selon lesquelles les pays d'Europe de l'Est n'étaient pas disposés à rencontrer les pays occidentaux sur le terrain de sport²². Le parti communiste hongrois profite de l'affaire pour souligner le manque d'attention portée au sport par les autres formations politiques. Dans un éditorial du *Népsport*, Ferenc Hidas, secrétaire du bureau des sports du parti communiste, parle d'un « signal d'alarme tragique », tout en précisant qu'il est déjà en train d'être corrigé grâce à l'activisme du parti. Dans le plan économique triennal, pour la première fois, affirme Hidas, la proposition de construire un grand équipement, un Népstadion, s'est concrétisée²³. Peu importe si le plan triennal prévoit en réalité la construction de centaines de terrains populaires dans tout le pays²⁴, plutôt qu'une seule grande installation. Après mai 1947, il

était absolument nécessaire d'assurer au pays que le chantier serait bientôt ouvert. Au départ, en effet, on avait promis l'ouverture de deux chantiers différents. D'une part, une enceinte de taille moyenne d'environ 50 000 places, qui devait être construite sur les anciens terrains de l'hippodrome de Budapest et baptisée Centenaris parce qu'il avait été lancé l'année du centenaire de la révolution de 1848. Et un second, véritablement national, dans la banlieue nord de la capitale, à Aranyhegy, sur la base d'un ancien projet d'Alfréd Hajós. À l'été 1947, il ne reste plus rien de la seconde idée : les difficultés logistiques et la logique même des déplacements urbains découragent une installation à la périphérie de la capitale, au profit du projet d'un stade unique sur le terrain de l'ancien hippodrome²⁵. Au cours de l'été 1948, l'union des partis socialiste et communiste aboutit à la création du parti des travailleurs, dont le programme prévoit la construction d'un stade national. Celui-ci doit devenir un « symbole de paix, d'unité sociale²⁶ ». Le parti des travailleurs, qui prône l'adoption d'un nouvel esprit dans le sport socialiste du pays, organisé autour des syndicats et d'un mouvement sportif de masse inspiré du GTO soviétique²⁷, est le premier à se lancer dans la construction d'un stade national. Le chantier est officiellement ouvert le 13 juillet 1948, inauguré par le président de l'Office national des sports Gyula Hegyi, qui annonce que la démocratie populaire réalisera ce que la Hongrie de Horthy n'a jamais pu faire²⁸. Le projet initial prévoyait un stade d'environ 70 000 places, sur un modèle rappelant celui conçu par Le Corbusier et jamais réalisé à Paris, avec une longue rampe d'accès et un grand virage qui ne se développait que sur trois côtés, sur un modèle rappelant le théâtre grec²⁹. Le premier objectif possible, la construction d'une partie de l'installation de 40 000 places avant l'été 1949, pour le Festival mondial de la jeunesse, s'est également avéré irréaliste. Après la tenue des réunions internationales dans les locaux de Megyeri út, Ernő Gerő, l'un de membres les plus importants du parti communiste, en décembre 1949, explique au Parlement son souhait d'achever les travaux d'ici 1952³⁰.

- 9 Toujours dans une petite brochure de 1973, à l'apogée du régime de Kádárista, on célèbre l'ouverture du chantier à la participation de « hordes de volontaires enthousiastes qui voulaient participer à la construction du stade ». Mais la réalité était tout autre. En 1950, il est apparu que le ciment n'était pas de qualité suffisante, que la main-

d'œuvre était médiocre et que les vols sur le chantier étaient fréquents³¹. Pour tenter de combler le manque de main-d'œuvre, le gouvernement a fait appel, à partir d'avril 1951, à des brigades de volontaires, enrôlant ainsi des athlètes et des civils pendant les jours fériés pour contribuer à la construction de l'usine³². Il s'agissait d'une stratégie assez courante, ancrée dans une rhétorique du volontariat répandue en Europe de l'Est et dans les mouvements procommunistes d'Europe de l'Ouest.

- 10 La réponse à l'appel a été plutôt positive : en peu de temps, environ 5 000 volontaires rejoignent les ouvriers, sans totalement répondre aux attentes du régime³³. Des stars du sport hongrois ont ainsi été invitées à se présenter sur le chantier, afin de stimuler l'esprit d'émulation : la stratégie porte alors ses fruits et, en peu de temps, le nombre de travailleurs volontaires a doublé³⁴. Le recrutement est aussi stimulé par les émoluments accordés aux champions du travail : en février 1952, 75 travailleurs du chantier ont été reconnus comme stakhanovistes³⁵. Malgré ces renforts, l'ouverture a dû être reportée et bon nombre d'ambitieux travaux de transport urbain qui auraient accompagné la nouvelle installation ont dû être abandonnés. En tout cas, elle arriva à temps pour que la candidature de Budapest à l'organisation des Jeux olympiques de 1960 soit officialisée. Un rêve récurrent mais destiné à le rester : la concurrence de Rome et du nouveau stade des Cent Mille s'avère trop forte pour la capitale hongroise, aidée en cela par la candidature encombrante de Lausanne³⁶.

Figure n° 1. Le Népstadion de Budapest pendant le match Hongrie-Angleterre (7-1) 23 mai 1954.

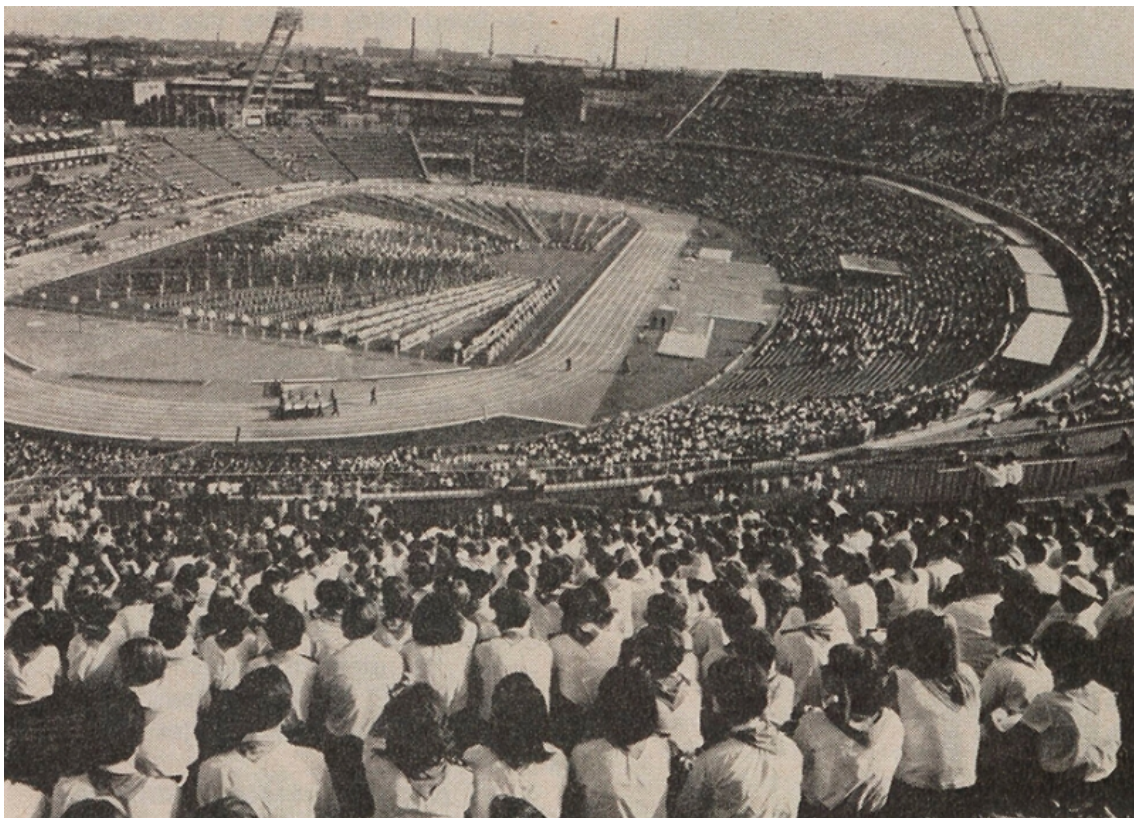


Crédit : Fortepan/Martin Kornél.

- 11 Le stade n'en est pas moins inauguré le 20 août 1953, à l'occasion du « Jour de la Constitution », qui avait remplacé le jour férié de la Saint Étienne. Les 80 000 spectateurs qui se sont pressés dans le stade ont pu assister à un grand défilé d'athlètes, à des compétitions de gymnastique et d'athlétisme, ainsi qu'à un match de football entre Honvéd, la meilleure équipe du pays, et le Spartak Moscou³⁷. La présence d'une équipe soviétique était un grand honneur, sans commune mesure avec d'autres exemples similaires à l'époque : les grandes enceintes inaugurées en 1953 à Bucarest (23 août) et en 1955 à Varsovie (Dziesięciolecie) ne l'ont pas été par une équipe soviétique, mais par le Festival de la jeunesse et des étudiants. C'était impossible pour Budapest – le pays avait déjà accueilli l'événement en 1949 – et les dirigeants hongrois souhaitent vivement qu'une équipe soviétique participe à l'inauguration, ce qui valait reconnaissance implicite du haut niveau des footballeurs magyars³⁸. Depuis lors, le stade a été associé aux événements sportifs les plus importants du pays. Du championnat du monde de basket-ball en 1955 aux grandes manifestations

d'athlétisme, en passant par l'éclatante victoire contre l'Angleterre 7-1 en mai 1954, ou contre le Brésil 3-0 en mars 1986. Mais le Népstadion est devenu plus qu'un théâtre de rêves sportifs, s'inscrivant dans l'histoire plus générale du pays. En 1981, c'est dans le stade que fut signée la pacification entre Ferenc Puskás, capitaine de l'Aranycsapat, et la Hongrie de János Kádár, avec un match de célébration disputé 25 ans après le dernier joué par la formation, tandis qu'en 1986 était organisé le premier concert de Queen au sein du bloc de l'Est, démonstration d'ouverture à d'autres démocraties populaires.

Figure n° 2. Festival de jeunesse au Népstadion en 1966.



Crédit : Gallica/Sport et Plein-Air, 1^{er} novembre 1966.

Les stades dans la Hongrie contemporaine

- 12 Le Népstadion est devenu la Ferenc Puskás Aréna en 2002, à l'occasion de la rénovation du stade et du 75^e anniversaire du joueur hongrois, d'après un projet du ministre de la Jeunesse et des Sports de

l'époque, Tamás Deutsch³⁹. Le changement de nom a eu lieu dans une phase particulièrement complexe pour le football hongrois : la chute du régime communiste a entraîné une perte de compétitivité dans la seconde moitié des années 1990, tant au niveau national qu'au niveau des clubs, avec des équipes désormais sponsorisées par des entreprises étrangères telles que Samsung (Vác), Parmalat (Székesfehérvár) ou Kordax (Csepel). Sans compter que la fédération était engluée dans des scandales, conduisant même à une suspension gouvernementale de son autonomie. Il était donc nécessaire de redorer le blason du football hongrois, à la fois par une action décisive – promise par le Premier ministre Viktor Orbán⁴⁰ – et sur le plan symbolique. Les installations de Vasas, MTK et Kispest-Honvéd ont donc été baptisées du nom de grands noms du football hongrois (Rudolf Illovszky, Nándor Hidegkuti et Sándor Bozsik respectivement), réaffirmant ainsi le lien entre les splendeurs du passé et la Hongrie d'aujourd'hui. De même, une stratégie plus large à l'égard des pays étrangers a été esquissée, afin que le pays revienne au premier plan sur la carte du football continental, peut-être en accueillant une compétition majeure. Puskás était « la figure la plus connue et la meilleure image du pays à l'étranger⁴¹ ». Le stade a été rebaptisé au moment où la candidature hongroise à l'organisation de l'Euro 2008 a été officialisée (elle a ensuite été attribuée à l'Autriche et à la Suisse⁴²). Un nouveau nom célébré par un match amical d'une grande valeur symbolique : Hongrie-Espagne, les deux patries du capitaine du *Aranycsapat*, le « onze d'or ». La mort du joueur en novembre 2006 a également eu des répercussions. Dans un pays en crise économique, avec une classe dirigeante socialiste complètement délégitimée par les fuites d'écoutes téléphoniques et les fréquents affrontements de rue, ses obsèques ont constitué un moment de commémoration et d'union nationale. C'est du stade Ferenc Puskás qu'est parti le cortège qui a accompagné le cercueil jusqu'à la basilique Saint-Étienne, où se sont déroulées les funérailles nationales, retransmises en direct à la télévision. Entre-temps, les projets de rénovation du stade se sont faits plus insistants. Dès 2008, des rumeurs bruissent et font état d'un réaménagement de l'enceinte, notamment parce que la qualification de Debrecen pour la Ligue des champions 2009-2010 avait mis en évidence l'inadéquation du stade avec le contexte européen.

Figure n° 3. Le Népstadion dans son environnement urbain à la fin de l'ère communiste (1987).



Crédit : Fortepan/Záray Péter.

- 13 Après 2010 et la victoire électorale de Viktor Orbán, les investissements dans le pays ont augmenté de manière exponentielle, ce qui a conduit à une série d'inaugurations en 2014. La construction est l'un des domaines privilégiés par le gouvernement Orbán pour développer l'économie et attribuer des contrats d'État à des consortiums liés au parti⁴³. En avril de la même année, après avoir été reconfirmé au poste de Premier ministre, Orbán a offert un foyer au club qu'il avait fondé 7 ans plus tôt, la Ferenc Puskás Akadémia, qui avait commencé comme la formation⁴⁴ de jeunes de Videoton, une équipe de Székesfehérvár, avant de prendre son indépendance. La « Pancho Aréna », située dans le petit village de Felcsút, ville natale d'Orbán, est devenue un cas d'espèce car, en plus d'être une installation architecturalement très appréciée, elle avait une capacité (4 000 spectateurs)

presque deux fois supérieure à la population du village. Au même moment, le gouvernement inaugure le nouveau stade de Debrecen, l'une des formations les plus prestigieuses de l'époque et dont le maire, Lajos Kósa, est une figure très importante au sein du Fidesz. Dans son discours d'inauguration, le Premier ministre hongrois a souligné comment, avec de telles constructions, le gouvernement entendait rendre sa grandeur au pays, le plaçant au niveau européen et réaffirmait le début d'une nouvelle ère pour le sport hongrois⁴⁵. De même, les nouvelles installations du Ferencváros TC et du MTK et Mezőkövesd, dans le nord-est de la Hongrie, ont été inaugurées entre 2015 et 2016. Les nouvelles installations ont, dans la plupart des cas, conservé leur nom précédent, à une exception notable : le « Groupama Aréna » du Ferencváros TC. L'enceinte, qui portait auparavant le nom de grand champion hongrois Flórián Albert, a pris le nom du groupe d'assurance français après 2014 grâce à un généreux contrat de sponsoring, ce qui représente le premier cas de ce genre dans le pays⁴⁶. Cette évolution ne plaît pas à tous les supporters. Dans le cas du MTK, les supporters ont exprimé leur mécontentement contre l'allure du nouveau stade, particulièrement moderne mais particulière, sans courbes derrière les buts⁴⁷. Cela n'a pas empêché la construction d'autres enceintes. Entre 2017 et 2019, les installations de Székesfehérvár et Miskolc ont également été reconstruites, ainsi que Honvéd et Vasas dans la capitale.

Figure n° 4. La nouvelle Puskas Arena qui a accueilli des matchs de l'Euro 2020.



Crédit : Lorenzo Venuti.

Épilogue : du Népstadion à la Puskás Aréna

- 14 À ce stade, cependant, il était nécessaire de relever la barre en construisant une nouvelle installation à grande échelle. En 2013, la Fédération hongroise de football a officialisé sa candidature à l'organisation d'une partie du championnat d'Europe itinérant en 2020, en promettant la construction d'un nouveau stade de 65 000 places pour la compétition. Un an plus tard, la candidature a été acceptée par l'UEFA, ce qui a nécessité la construction du nouveau stade à la place du Népstadion, un lieu pourtant historique et mémoriel.

- 15 Lors de l'inauguration du nouveau musée Puskás le 25 novembre 2024, Viktor Orbán lui-même a expliqué pourquoi il était si important de le démolir :

Comme symbole monumental de la disgrâce du football hongrois, il nous restait l'arène inachevée. Le football hongrois nous a offert de merveilleuses expériences pendant longtemps, mais chaque fois que nous regardions le Népstadion, nous nous rappelions à quel point nous pouvions être plus grands. Depuis mon enfance, je me suis toujours demandé comment un bâtiment aussi délabré et inachevé pouvait se trouver ici, et je me suis dit qu'il serait bien [...] de le terminer, de construire enfin le stade national, le domicile de l'équipe nationale hongroise de football, d'une manière et selon des normes dignes de sa place dans l'histoire du football ⁴⁸.

- 16 En 2017, l'équipement a donc été démoli pour laisser place à la nouvelle « Puskás Aréna », inaugurée en 2019 par un match contre l'Uruguay. Pari réussi. Depuis lors, non seulement la Hongrie a accueilli des matchs de l'Euro, les exploitant d'ailleurs pour revendiquer une meilleure gestion de la pandémie de COVID-19 ⁴⁹, mais elle a d'abord obtenu le droit d'accueillir les finales de la Ligue des champions féminine (2019), de l'UEFA Europa League (2023) et le droit d'accueillir la future finale de la Ligue des champions en 2026. Bref, une politique de construction de stades sans scrupule qui, pourtant, avec les bons résultats au niveau des équipes nationales, et globalement au niveau des clubs, a donné de la force à la prétention de Viktor Orbán d'avoir replacé la Hongrie sur la carte du football continental ⁵⁰.

1 László Lukács, György Szepesi, *Népstadion*, Budapest, Sport, 1974, p. 12-13.

2 En 1896, la Hongrie célèbre l'« honfoglalás », ou l'occupation de la patrie, célébrant le millénaire de l'arrivée des Hongrois dans le bassin du Danube. Cf. László Kontler, *A History of Hungary. Millennium in Central Europe*, Basingstoke, Palgrave, 2002, p. 52-59.

3 Miklós Zeidler, *A labdaháztól a Népstadionig. Sportélet Pesten és Buda a 18-20. Században*, Pozsony, Kalligram, 2012, p. 95.

4 Péter Szegedi, *Az első aranykor. A magyar foci 1945-ig*, Budapest, Kanári, 2016, p. 114.

- 5 *Ibid.*, p. 115-116.
- 6 Miklós Zeidler, *A labdaháztól a Népstadionig*, op. cit., p. 211-212.
- 7 Sur le traité de Trianon et le traumatisme national qu'il a provoqué, voir Miklós Zeidler, *Ideas on Territorial Revision in Hungary 1920-1945*, Boulder, Columbia UP, 2007.
- 8 *Ibid.*, *A labdaháztól a Népstadionig* cit., p. 221-222.
- 9 Lorenzo Venuti, *Hungary as a Sport Superpower. Football from Horthy to Kádár*, Oldenbourg, De Gruyter, 2024, p. 26.
- 10 Miklós Zeidler, *A labdaháztól a Népstadionig* cit., p. 231-232.
- 11 Cf. Ivan T. Berend, György Ránki, *Storia economica dell'Ungheria*, Roma, Editori Riuniti, 1976, p. 104-110.
- 12 Péter Szegedi, *Az első aranykor*, op. cit., p. 117.
- 13 Miklós Zeidler, *A labdaháztól a Népstadionig*, op. cit., p. 237.
- 14 *Ibid.*, p. 388.
- 15 « I cadetti del calcio italiano vincitori della squadra Ungheria B », *La Domenica sportiva*, 15 mai 1932 et « Gli ungheresi, più in confidenza con lo stato disastroso del terreno attaccano in prevalenza, ma pareggiano solo su calcio di rigore », *Il Littoriale*, 9 maggio 1932. Sur le contexte de la rencontre, voir Lorenzo Venuti, *Hungary as a Sport Superpower*, op. cit., p. 72-73.
- 16 Miklós Zeidler, *A labdaháztól a Népstadionig*, op. cit., p. 288.
- 17 *Ibid.*, p. 264-274.
- 18 Lorenzo Venuti, *Hungary as a sport*, op. cit., p. 62.
- 19 M. Zeidler, *A labdaháztól a Népstadionig*, op. cit., p. 288.
- 20 *Ibid.*, p. 282.
- 21 *Ibid.*, p. 284.
- 22 « Difficoltà per la partita della Nazionale B in Ungheria », *Corriere dello Sport*, 4 mai 1947 ; « La "B" non andrà a Budapest », *La Gazzetta dello Sport*, 8 mai 1947.
- 23 « Tragikus figyelmeztető », *Népsport*, 6 mai 1947.
- 24 « El akarjuk érni a napi 4000 vagónos széntermelést », *Szabad Nép*, 10 février 1947.

- 25 « Ne vigyék Budára a stadiont! », *Világosság*, 9 juillet 1947.
- 26 Miklós Zeidler, *A labdaháztól a Népstadionig*, op. cit., p. 289.
- 27 Le GTO était un mouvement sportif de masse de l'Union soviétique, ayant pour objectif d'améliorer la productivité des travailleurs et de les préparer à la défense de la patrie. Le mouvement hongrois naît en 1949. Sur le sport socialiste, voir Sylvain Dufraisie, *Les héros du sport. Une histoire des champions soviétiques (années 1930-années 1980)*, Ceyzérieu, Champ Vallon, 2019, p. 29-36 et James Riordan, *Sport in Soviet Society*, Cambridge, Cambridge UP, 1977, p. 128-131.
- 28 « Megkezdték a Centenáris Stadion építését », *Szabad Nép*, 13 juillet 1948.
- 29 Miklós Zeidler, *A labdaháztól a Népstadionig*, op. cit., p. 291-293.
- 30 *Ibid.*, p. 295.
- 31 Miklós Zeidler, « A Nemzeti Stadiontól a Népstadionig », *Tanulmányok Budapest múltjából*, 1997, 26, p. 68.
- 32 « Az OTSB országos mozgalommá szélesíti ki a Vasas SE kezdeményezését », *Népsport*, 7 avril 1951.
- 33 « Két hónap alatt ötezer sportoló segítette önkéntes munkával a Népstadion építését », *Szabad Nép*, 8 juin 1951.
- 34 Miklós Zeidler, *A Nemzeti Stadiontól a Népstadionig*, op. cit., p. 66.
- 35 « Hetvenöt sztahanovista a Népstadion építői között », *Népsport*, 19 février 1952.
- 36 Sur cette question cf. Lorenzo Venuti, « Budapest 1960: storia di una candidatura olimpica sconfitta », *Rivista di Diritto sportivo*, 2023, 2, p. 613-628.
- 37 László Lukács, György Szepesi, *Népstadion*, op. cit., p. 8.
- 38 Lorenzo Venuti, *Hungary as a sport*, op. cit., p. 207.
- 39 Sz. Péntes, « Puskás Ferenc 75 éves », *Kapu*, 2002, 15, n. 4, p. 56.
- 40 « Orbán Viktor a magyar futballról », *Nemzeti Sport*, 11 février 1999.
- 41 *Ibid.*
- 42 Puskás enregistra également un spot pour soutenir la candidature. Cf. J. Tóht, T. Pietsch, « A világ a legendát ünnepelte », *Nemzeti Sport*, 3 avril 2002.

- 43 Stefano Bottoni, Orbán. *Un despota in Europa*, Rome, Salerno, 2019, p. 156.
- 44 Sur les clubs formateurs en Hongrie, cf. Géza Szász, « Prière de gagner : les vœux footballistiques de Gyula Grosics et de l'évêque de Szeged. Religion, football et identité dans la Hongrie contemporaine », *Football(s). Histoire, culture, économie, société*, 2024, n° 5, p. 63-75.
- 45 D. Sajó-Á. Fekő, « Orbán: Egy stadionnal közelebb kerültünk a világhoz », *Index.hu*, 1^{er} mai 2014.
- 46 « Hivatalos: nem Albert Flórianról nevezik el a stadiont », *Népszava*, 2 juillet 2014.
- 47 *Amikor egy stadionban fűtyülték ki Orbán Viktort, és Michelle Wild tűnt fel az eredményjelzőkön*, in « RTL », 14 octobre 2023.
- 48 Miniszterelnöki kabinetiroda, « Orbán Viktor beszéde a Puskás múzeum átadóján », 25 novembre 2024 (<https://miniszterelnok.hu/orban-viktor-beszede-a-puskas-muzeum-atadojan/>) (consulté le 13 février 2025).
- 49 Lorenzo Venuti, « Ungheria: stadio pieno tra sport e politica », *East Journal*, 22 juin 2021.
- 50 Miniszterelnöki kabinetiroda, Orbán Viktor beszéde a Puskás, *op. cit.*

Français

À la veille de la Grande Guerre, les grands clubs de football de Budapest, notamment Ferencváros TC, MTK, ou Újpest disposent déjà de leur propre stade dont la capacité peut atteindre 20 000 places. Les organisations sportives hongroises ont aussi pour objectif de construire un grand stade national pour accueillir les Jeux olympiques. Les difficultés économiques de l'entre-deux-guerres ainsi que des choix politiques en faveur de la pratique de masse empêchent la réalisation du projet. Toutefois, l'état des stades de Budapest se dégrade et, au lendemain de la Seconde Guerre mondiale, le régime communiste mobilise la population et les stars du sport hongrois pour construire le Népstadion inauguré en 1953. Devenu en 2002 la Ferenc Puskás Aréna, l'enceinte sportive de 80 000 places vieillit alors qu'une nouvelle fièvre de construction de stade saisit la Hongrie de Viktor Orbán. Il est détruit en 2017 pour être reconstruit et accueillir des rencontres de l'Euro 2020.

English

On the eve of the Great War, Budapest's major football clubs, including Ferencváros TC, MTK and Újpest, already had their own stadiums with a ca-

capacity of up to 20,000. Hungarian sports organisations were also aiming to build a major national stadium to host the Olympic Games. The economic difficulties of the inter-war period and political choices in favour of mass participation prevented the project from going ahead. However, the condition of Budapest's stadiums deteriorated and, in the aftermath of the Second World War, the Communist regime mobilised the population and the stars of Hungarian sport to build the Népstadion, which was inaugurated in 1953. Renamed the Ferenc Puskás Aréna in 2002, the 80,000-seat sports arena is ageing as a new stadium-building fever grips Viktor Orbán's Hungary. It was demolished in 2017 and rebuilt to host Euro 2020 matches.

Mots-clés

Budapest, football, Népstadion, stade, Orbán (Viktor)

Keywords

Budapest, football, Népstadion, stadium, Orbán (Viktor)

Lorenzo Venuti

Docteur en histoire, assistant de recherche à l'université de Bologne (Italie)

IDREF : <https://www.idref.fr/253478545>