

Ce que la lutte des reconnaissances fait au diagnostic dans *Leibhaftig* de Christa Wolf

What the recognitions struggle does to diagnosis in Christa Wolf's Leibhaftig

16 September 2024.

Louis Mühlethaler

DOI : 10.58335/revue3s.120

✉ <https://preo.ube.fr/revue3s/index.php?id=120>

Le texte seul, hors citations, est utilisable sous [Licence CC BY 4.0](https://creativecommons.org/licenses/by/4.0/) (<https://creativecommons.org/licenses/by/4.0/>). Les autres éléments (illustrations, fichiers annexes importés) sont susceptibles d'être soumis à des autorisations d'usage spécifiques.

Louis Mühlethaler, « Ce que la lutte des reconnaissances fait au diagnostic dans *Leibhaftig* de Christa Wolf », *Soin, Sens et Santé* [], 1 | 2024, 16 September 2024 and connection on 27 January 2026. Copyright : Le texte seul, hors citations, est utilisable sous [Licence CC BY 4.0](https://creativecommons.org/licenses/by/4.0/) (<https://creativecommons.org/licenses/by/4.0/>). Les autres éléments (illustrations, fichiers annexes importés) sont susceptibles d'être soumis à des autorisations d'usage spécifiques.. DOI : 10.58335/revue3s.120. URL : <https://preo.ube.fr/revue3s/index.php?id=120>

PREO

Ce que la lutte des reconnaissances fait au diagnostic dans *Leibhaftig* de Christa Wolf

What the recognitions struggle does to diagnosis in Christa Wolf's Leibhaftig

Soin, Sens et Santé

16 September 2024.

1 | 2024

Le diagnostic comme fiction

Louis Mühlethaler

DOI : 10.58335/revue3s.120

☞ <https://preo.ube.fr/revue3s/index.php?id=120>

Le texte seul, hors citations, est utilisable sous Licence CC BY 4.0 (<https://creativecommons.org/licenses/by/4.0/>). Les autres éléments (illustrations, fichiers annexes importés) sont susceptibles d'être soumis à des autorisations d'usage spécifiques.

Présentation des reconnaissances et problématisations

Reconnaissance(s) n° 1 : tentatives et tentations du diagnostic immunitaire

Reconnaissance(s) n° 2 : lectures et relectures de la personne elle-même

Reconnaissance(s) n° 3 : conséquences des réciprocités narratives dans l'accompagnement du diagnostic

L'ambiguïté du diagnostic-questionnement dans la tension de la fiction

La publicité était ainsi légendée : “Le docteur va vous recevoir tout de suite. Envoyez-lui vos photos et obtenez le diagnostic. Confidentialité assurée”. Tiens, me dis-je, cela me rappelle la prophétie de Christa Wolf sur l'éloignement du corps du malade par le truchement d'appareils toujours plus sophistiqués et performants. Même la poignée de main avec le praticien n'a plus lieu d'être.

COMBE 2017, 13.

Comment faire pour apprendre tout ce que chaque cellule de notre corps “sait” de cette autonégation et autodestruction dans le domaine social et psychique ? Comment savoir si ce n'est pas notre corps qui endure les contradictions dans lesquelles chacun de nous est pris face aux exigences exorbitantes de la société, face à la perte d'identité qui menace, lorsque la personne ne parvient pas à affronter ces contradictions en fonction de son système de valeurs ? Comment pouvons-nous espérer connaître “la santé” dans le domaine corporel si nous avons cessé de lutter pour l'intégrité de notre personne ?

WOLF 1996, 82.