Textes et contextes
ISSN : 1961-991X
: Université Bourgogne Europe

5 | 2010
Stéréotypes en langue et en discours

Texte et Texture

Françoise Bort

http://preo.ube.fr/textesetcontextes/index.php?id=287

Le texte seul, hors citations, est utilisable sous Licence CC BY 4.0 (https://creativecommons.org/licenses/by/4.0/). Les autres éléments (illustrations, fichiers annexes importés) sont susceptibles d'être soumis à des autorisations d'usage spécifiques.

Françoise Bort, « Texte et Texture », *Textes et contextes* [], 5 | 2010, . Copyright : Le texte seul, hors citations, est utilisable sous Licence CC BY 4.0 (https://creativecommons.org/licenses/by/4.0/). Les autres éléments (illustrations, fichiers annexes importés) sont susceptibles d'être soumis à des autorisations d'usage spécifiques.. URL : http://preo.ube.fr/textesetcontextes/index.php?id=287

Texte et Texture

Textes et contextes

5 | 2010
Stéréotypes en langue et en discours

Françoise Bort

http://preo.ube.fr/textesetcontextes/index.php?id=287

Le texte seul, hors citations, est utilisable sous Licence CC BY 4.0 (https://creativecommons.org/licenses/by/4.0/). Les autres éléments (illustrations, fichiers annexes importés) sont susceptibles d'être soumis à des autorisations d'usage spécifiques.

Programme de la journée d'étude du 22 octobre 2010

1 Organisée par Françoise Bort, Centre Interlangues Texte, Image, Langage (EA 4182)
Salle 129 (Bâtiment Lettres)

9h30 – Ouverture de la journée d'étude, accueil des participants.

Présidence : Christelle Serée-Chaussinand (Université de Bourgogne).

9h45 – Conférence d'ouverture, « Histoire du tissage, principes et procédés de fabrication », Clotilde Ancellin (Ecole Nationale Supérieure de Création Industrielle).

10h45 – « And all I ask is a merry yarn : Les auteurs font-ils des textes ? », Henry Daniels (Université de Bourgogne).

11h30 – 11h45 – Pause.

11h45 – « Texte et tissage dans l'épopée homérique: Hélène et Pénélope au miroir du poète ? », Marella Nappi (Université Paris III).

Le texte seul, hors citations, est utilisable sous Licence CC BY 4.0. Les autres éléments (illustrations, fichiers annexes importés) sont susceptibles d'être soumis à des autorisations d'usage spécifiques.

12h30 – « « De l'autorité de l'œuvre à la disponibilité du texte », Joël Loëhr (Université de Bourgogne).

13h15 – Déjeuner.

Présidence : David Roche (Université de Bourgogne).

14h30 – « Sartor Resartus : la part du drapé dans la représentation idéale de l'artiste », Marie Laniel (Université d'Amiens).

15h15 – « Mallarmé : la dentelle et le tulle », Brigitte Denker-Bercoff (Université de Bourgogne).

16h00 – 16h15 – Pause.

16h15 – « Hugh MacDiarmid ou l'idéal du poète tisserand », Béatrice Duchateau (Université de Bourgogne).

17h00 – « Texture et émergence perceptive en musique contemporaine », Philippe Lalitte (Université de Bourgogne, IRCAM, CNRS).

17h45 – Clôture de la journée d'étude.

Françoise Bort

Le texte seul, hors citations, est utilisable sous Licence CC BY 4.0. Les autres éléments (illustrations, fichiers annexes importés) sont susceptibles d'être soumis à des autorisations d'usage spécifiques.